ROMÉO ET JULIETTE TANGO
FRANCISCO LEIVA - FACUNDO TORRES

ROMÉO ET JULIETTE TANGO

Dossier de presse

16 OCT 22

Théâtre du Léman

Roméo et Juliette Tango

Mise en Scène: Francisco Leiva
Direction Musicale: Facundo Torres
Chorégraphie: Francisco Leiva, Laura Roatta
Avec: Dimitris Biskas, Mariana Patsarika, Patrice Meissirel, Irene Moraglio, Mariano Galeano, Chantal Fernandez Crea, Octavio Fernandez, Flávia Morari, Agostina Tarchini, Erven David Sammaniego, Maximiliano Colussi.
Musiciens: Facundo Torres, Carmela Delgado, Gonzalo Gudiño, Juan Pablo Espinoza / Voix: Francisco Leiva
Costumes: Florence Darlan, Mlle Biskas, Esa Tango Dressing
Régie générale: Juan Pablo Espinoza
Directrice de production: Valeria Alonso
Photograpies: Yann Gouthier, Pierre Chanteux, Maria Rabadan
Production: Association Tango en Red
Co-Production: Valeria Alonso / F.E.T.E.S
Avec le soutien de: Centro Danza Canal (Spain) / Ass. Cambalache / Embajada de Argentina en Francia

www.romeoetjuliettetango.com

https://www.facebook.com/romeoetjuliettetango/

contact@romeoetjuliettetango.com

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022
AU THÉÂTRE DU LÉMAN à 18H
DURÉE : 1H15
ÂGE : ADULTES / ADOS
TARIFS : 80 € / 40€
INFOS :
http://www.theatreduleman.com

Pack V.I.P: pour les billets catégories 1 et 2 classe une milonga sera offert de 15h à 18 ¡dans le magnifique hall du théâtre! Se présenter directement avec votre billet d'entrée.

Accès
Théâtre du Léman
Quai du Mont-Blanc 19
1201 Genéve
Accès Bus : Ligne 8 et 1

¡Vive l'émotion du tango!

Une histoire d'amour, une fin inattendue, un quintet musical explosif, une œuvre unique en son genre.

“Roméo et Juliette Tango” en tournée mondiale. Un spectacle ORIGINAL et ACTUEL pour la première fois en Suisse au Théâtre du Léman de Genève.

Le Tango, c’est la rencontre de deux corps et d’une musique et de cette rencontre naît la danse. C’est la danse des états d’âmes et des sentiments. “Roméo et Juliette” et le Tango sont faits d’un ADN si proche qu’il fallait les faire se rencontrer. ¿Quelle autre danse que le tango pourrait mieux exprimer la tragédie de Shakespeare, si pleine d'amour, de passion, de sentiments d'honneur, de haine, de violence et de mort?.

10 danseurs d’exception accompagnés de 5 musiciens extraordinaires sur scène. Une histoire mythique oú se mêle l’amour, la passion, l’orgueil, la haine et la mort. Et qui font de ce spectacle un condensé de sensations et d’émotions inoubliables.

TOURNÉE 2022-23

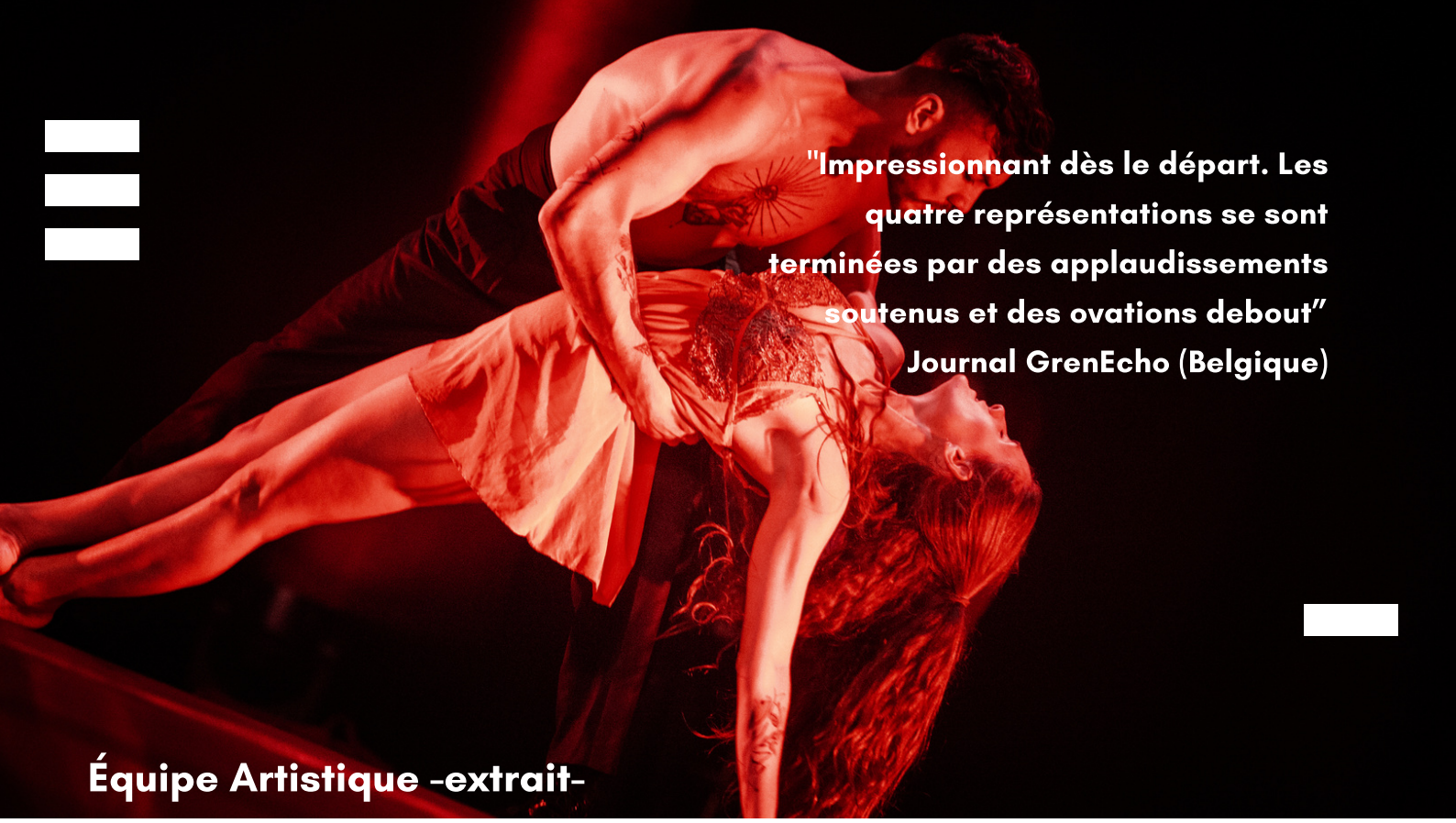
L´Arsenal, scène nationale de Metz, France le 10 septembre 2022 / Folies Bergère, Paris, France le 25 septembre 2022 / Espace Mayenne, Laval, France le 14 janvier 2023

Note d´intention

Le mythe de “Roméo et Juliette” a été adapté dans une version classique avec le Ballet de Prokofiev et dans une version rock avec West Side Story.
Notre adaptation s’inspire de ces deux pièces dansées et musicales. “Roméo et Juliette Tango” ne se passe pas à Verone mais à Buenos Aires dans un milieu urbain actuel. Le spectateur est plongé au coeur du scandale familial. La lutte est acharnée et violente, les membres des familles belligérantes se retrouvent dans la rue entre insultes, injures et coups de couteau. Mais il y a aussi de l'humanité et de la bienveillance dans l'œuvre de Shakespeare : la délicatesse et les rires ne manquent pas dans le spectacle.

“Roméo et Juliette Tango” nous parle de l’amour, de l’impossibilité de vivre cet amour ouvertement car celui-ci semble contraint par des haines héritées; des haines auxquelles les amants n’adhèrent pas mais qui néamoins forgent leur destin. Une histoire connue de tous. Une tragédie annoncée où les amants vivent des vies qui ne leur appartiennent pas. D’une certaine façon, c’est une question qui nous touche tous car nous vivons aussi dans un monde de haines et de guerres échappant à notre contrôle, de conflits imposés, de guerres économiques et sociales. Nous faisons partie d’une machine sociale qui nous oblige à prendre position au-delà de nos désirs. Dans la tragédie de Shakespeare, après la mort des amants, les familles trouvent finalement la paix. Nous vivons dans une époque où cette fin conciliante aurait déjà dû avoir lieu.

Francisco Leiva



Équipe Artistique -extrait-

Francisco Leiva

Metteur en scène, chorégraphe, comédien, danseur, dramaturge et pédagogue. Fondateur de la Association Tango en Red depuis 8 ans qui propose une activité autour du tango argentin: spectacles, bals, festivals, stages et un travail de recherche théorique.
Il est auteur de la nouvelle "Hôtel Buenos Aires", livre publié et imprimé en septembre 2021 et le protagoniste du film documentaire "Un argentin à Paris" de Olivier Boukhobza sur son travail dans le Tango en France.
Entre 2011 et 2020 Il dirige le évènement El Corazon des Abbesses à Montmartre et Il fait la programmation de 120 évènements de danse et musique.

Facundo Torres

Directeur musical. Il étudie le bandonéon avec Nestor Marconi et Juan José Mosalini. De 2001 à 2007, Facundo joue avec La Típica, orchestre dirigé par Juan Cedrón et avec le Gran Orquesta de Tango, de Juan José Mosalini. Il est membre du Cuarteto Cedrón dont l'univers poétique et musical exercera une influence vitale sur son travail de soliste. Depuis 2007, il est le bandonéoniste du célèbre Gotan Project. En 2010, il enregistre Sombras Criollas, son premier album en tant que compositeur et chanteur.

Valeria Alonso

Comédienne, auteure, metteuse en scène et productrice argentine, elle dirige la compagnie La Cabra et travaille en parallèle comme interprète pour De la Guarda, ou La Fura dels Baus. Elle a écrit et mis en scène onze spectacles, et reçu de nombreuses subventions, prix et bourses de différents organismes argentins, espagnols, suisses et français. Paris Prix Jeunes Talents, XX Concours de Chorégraphie de Madrid, Prix d'Honneur de la dramaturgie du Fondo Nacional de las artes de Buenos Aires, une bourse du gouvernement suisse pour créer la pièce de vidéo-danse «Viento Mucho Viento » présentée à Genève, etc.

Parcours

Folies Bergère, Paris, France
Théâtre du Gymnase, Marie Bell, Paris, France
Festival Tarbes en Tango, France
Théâtre des Mazades, Toulouse, France
Festival Scenar!o et Schrit_tmacher, Eupen, Belgique
Festival de Tango de Val Cenis, France

Laura Roatta

Professeur, danseuse et chorégraphe. Elle intègre le Ballet du Teatro Colón de Buenos Aires, Ballet Jazz Moderne, dirigé par Noemi Coelho et Rodolfo Olguin, accompagnant Julio Bocca, Raquel Rossetti et Cheryl Yaeguer dans les plus importants théâtres nationaux et internationaux. En tant que chorégraphe, elle est la lauréate de la Médaille d'Argent au 1er Concours des chorégraphes d'Amérique latine, lauréate de la Médaille d'or au Concours Première Jazz Dance 2002, et a obtenu l'ACE Award pour la chorégraphie avec Mora Godoy comme «Tanguera». Elle a conçu la chorégraphie du film Aniceto,
mis en scène par Leonardo Favio, et produit des oeuvres chorégraphiques pour plusieurs entreprises

Chantal Fernandez Crea

Danseuse. Née en Argentine,. Parmi ces compagnies, se distingue la troupe de renommée mondiale Mora Godoy Tango, dans laquelle elle tient des rôles vedettes pendant 7 ans, notamment dans des spectacles comme CHANTECLER, mondialement connu et présenté à Buenos Aires, Paris et Tokyo. Lauréate du Prix Révélation féminine aux prix «Estrella de Mar» 2016 pour sa participation à l'émission «Bailando Tango Remix» (Compagnie de Mora Godoy).

Mariano Galeano

Né à Buenos Aires, Mariano Galeano, danseur, chorégraphe et professeur de tango. Il a dansé avec plusieurs orchestres de renommée internationale.
Il a voyagé et joué dans de nombreuses scènes européennes de grande renommée pendant plus de 12 ans, dans de nombreux festivals, expositions, cours et séminaires dans son pays natal et dans le monde entier. Depuis 2009, il se produit également régulièrement sur les navires de la croisière Royal Caribbean Celebrity Infinity, Crystal et Azura de Japon.
Mariano Galeano a également créé sa propre compagnie de spectacles Tango, « Tangauchos », et son école MG TANGO en Belgique.
Il est également omniprésent sur scène, sa plus grande passion, notamment dans des pièces comme Otango (2005), Tanguissimo (2018) et Roméo et Juliette Tango (2019).

Lien dossier spectacle ici

Lien VIDEO PROMO ici

Ecole de Tango de Paris

Mairie du 17e

F.E.T.E.S

Ambassade de la République Argentine en France

Patrimoine Culturel Immatériel en France